

Мезенская роспись по дереву - тип росписи домашней утвари - прялок, ковшей, коробов, сложившийся к началу XIX века в низовьях реки Мезень. Роспись эта — не просто орнамент, она представляет собой иероглифическую письменность. Раньше писали на дереве, бересте и коже клюквенным соком и сажей. Отсюда традиционная черно-красная гамма. Роспись читается снизу вверх. Состоит из трех ярусов, разделенных поясами: подземного, земного и небесного, ограничивающие пояса и замыкающая все три яруса. Окантовка символизирует охрану свыше.



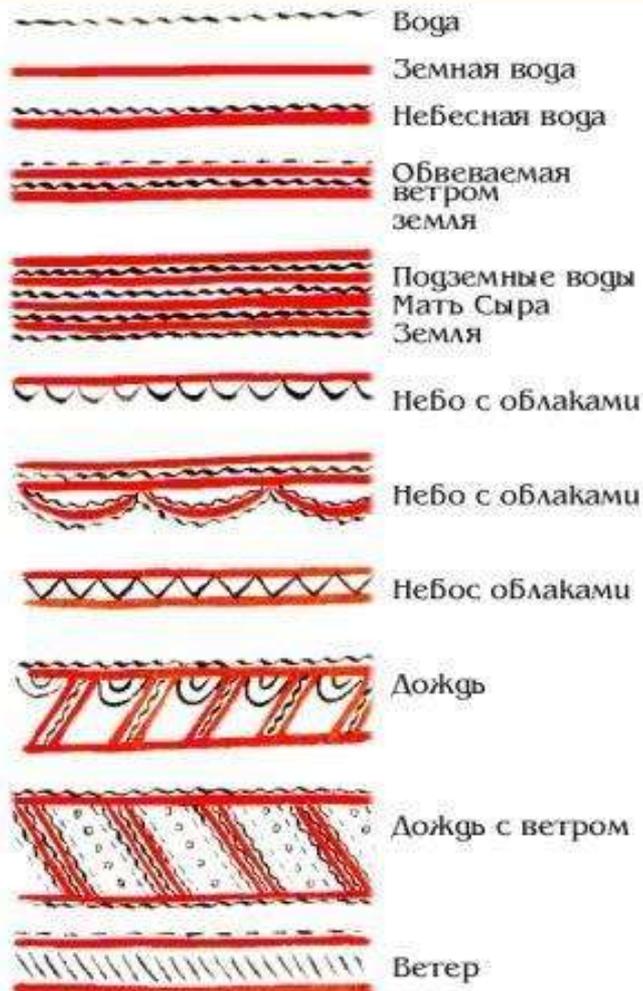
# МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

НЕОБХОДИМЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ:  
БУМАГА  
ГУАШЬ  
АКВАРЕЛЬ

ДЛЯ ТОНИРОВКИ ФОНА (НЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО)

КИСТИ

№2-4, 0-1, ПЛОСКАЯ КИСТЬ (НЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО)



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ  
наглядный материал

КОНИ И ПОШАДИ



ОЛЕНИ



ЛОСИ



# МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

Славянские росписи

# МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ

Намечем расположение  
центрального  
элемента.

Так же намечаем  
расположение  
орнаментов, которые  
поделят композицию  
на 3 части: верхнюю,  
среднюю и нижнюю.

(Трехчастное  
отображение мира в  
орнаментальной  
композиции)



# МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ

Прорисовываем края  
орнамента плоской  
кистью.



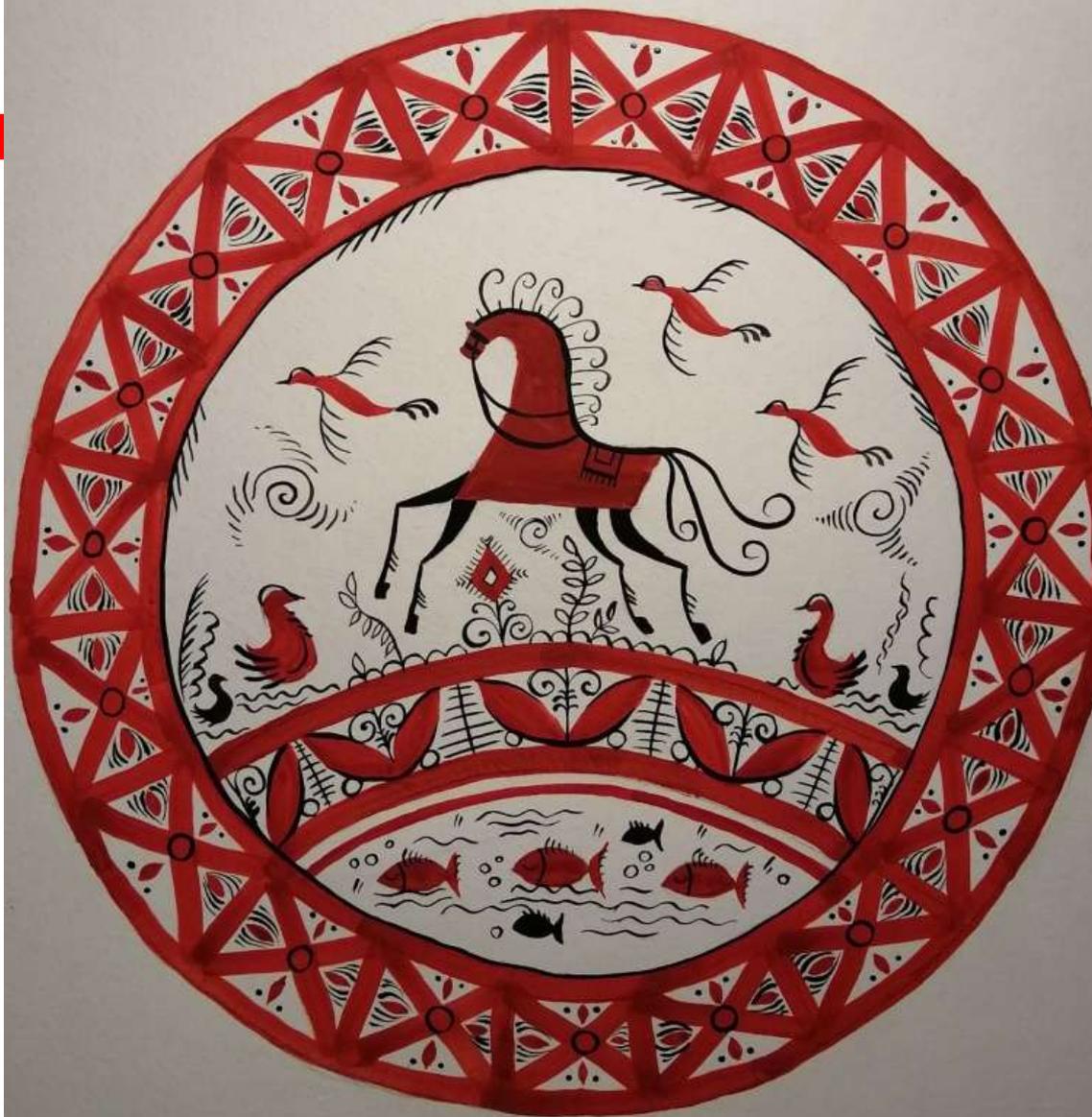
# МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ

Продолжаем работу  
над орнаментом  
кистью меньшего  
размера.



# МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ

Прорисовываем  
элементы черной  
краской тонкой  
кистью .



# МЕЗЕНСКИЙ КОНЬ

Прорисовываем  
элементы красной  
краской тонкой  
кистью .

